

## Guernica de Pablo Picasso

### Présentation de l'œuvre

Titre de l'œuvre : **Guernica**

Nature de l'œuvre : **une peinture, huile sur toile et collage**

Artiste : **Pablo Picasso**

*L'oeuvre est commandée par la gouvernement républicain*

Date de création : **1937**

Dimensions : **752 x 351 cm, très grande toile**

Lieu de conservation : **Musée de la Reina Sofia, Madrid**



### Domaine artistique :

- o Arts de l'espace
- o Arts du langage
- o Arts du quotidien
- o Arts du son
- o Arts du spectacle vivant
- o **Arts du visuel**

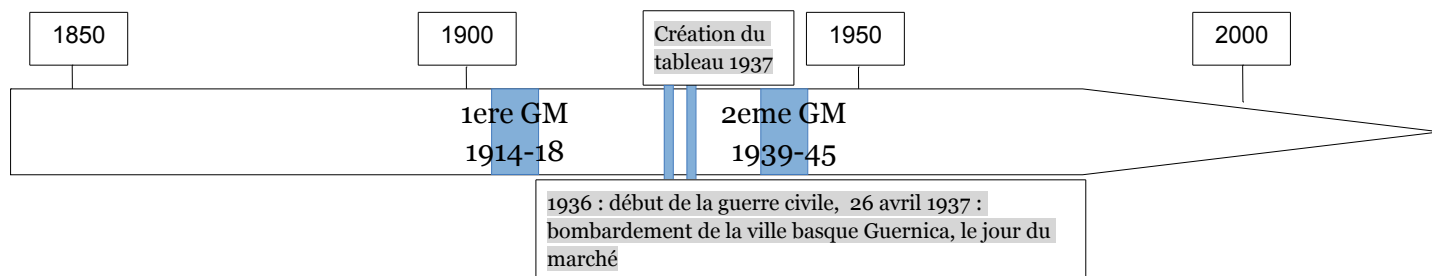
### Thématique :

- o Arts, créations, cultures
- o Arts, espace, temps
- o **Arts, Etats et pouvoir**
- o Arts, mythes et religions
- o Arts, techniques, expressions
- o Arts, ruptures, continuité

### Problématique :

**Comment représenter les horreurs d'une guerre et réagir face à un événement historique ?**

### Repérage chronologique :



Vie de l'artiste : Picasso est né en 1881 en Espagne et il est mort en 1973 en France où il a passé la majeure partie de sa vie.

Style (mouvement) artistique : Picasso est un des pionniers du  **cubisme**  avec George Braque dès 1907

Contexte historique de création :

Depuis 1936, c'est la guerre civile en Espagne entre les franquistes et les républicains. Le 26 avril 1937 c'est un jour de marché à Guernica. La petite ville basque est la cible d'un raid aérien allemand. Les bombardements durent trois heures, avec des bombes explosives et des bombes incendiaires, 70% de la ville est détruite. Le raid fait 2000 victimes, essentiellement des femmes et des enfants.

### Description de l'œuvre

La toile nous montre un ensemble de personnages et d'animaux dans un espace fermé. Organisé comme une frise, Guernica peut être décrit de gauche à droite : Une femme tient son enfant dans ses bras, la tête rejetée en arrière, derrière elle un taureau et un oiseau. Au premier plan à gauche gît un soldat. Au centre du tableau, sous une ampoule électrique, un cheval se tord de douleur. A droite, en bas, une femme, un genou à terre. Au dessus d'elle, le buste d'une femme portant une lumière. Enfin, à droite, une femme levant les bras. → *Approfondir la description (détailler)*

### Portée ou influence de l'œuvre

Cette œuvre monumentale est une œuvre engagée qui a marqué son temps. Picasso réagit face à un événement historique marquant comme **Francisco Goya** l'a fait dans **Les exécutions du 3 mai 1808** en 1814. Il dénonce les horreurs des conflits. D'autres artistes ont aussi cherché à montrer la violence de la guerre comme **Otto Dix** dans **Les joueurs de Skat** de 1920 ou à dénoncer des conflits opposant des peuples comme **Banksy** dans son projet **Santa's Ghetto** en 2005

### Regard sur l'œuvre

→ *Exprimer son ressenti : (avis personnel)*