

ACTIVITE 3ème : semaine du 27 au 30 avril 2020¹

BONJOUR ! Cette semaine, nous allons aborder ensemble un nouveau genre littéraire : la poésie et croiser deux thèmes du programme de 3ème qui sont «AGIR SUR LE MONDE» et «REGARDER le MONDE, INVENTER DES MONDES».

Jour 1 : Commençons par découvrir un poème de Boris Vian qu'il a aussi chanté ; recopie-le dans ton journal à la page 13 et apprends-le ; tu peux t'enregistrer :

1 Monsieur le Président
Je vous fais une lettre
Que vous lirez peut-être
Si vous avez le temps
5 Je viens de recevoir
Mes papiers militaires
Pour partir à la guerre
Avant mercredi soir.
Monsieur le président
10 Je ne veux pas la faire
Je ne suis pas sur terre
Pour tuer de pauvres gens
C'est pas pour vous fâcher
Il faut que je vous dise
15 Ma décision est prise
Je m'en vais déserteur

Depuis que je suis né
J'ai vu mourir mon père
20 J'ai vu partir mes frères
Et pleurer mes enfants
Ma mère a tant souffert
Qu'elle est dedans sa tombe
Et se moque des bombes
Et se moque des vers

25 Quand j'étais prisonnier
On m'a volé ma femme
On m'a volé mon âme
Et tout mon cher passé
Demain de bon matin
30 Je fermerai ma porte
Au nez des années mortes
J'irai sur les chemins

Je mendierai ma vie
Sur les routes de France
35 De Bretagne en Provence
Et je dirai aux gens
Refusez d'obéir
Refusez de la faire
N'allez pas à la guerre
40 Refusez de partir
S'il faut donner son sang
Allez donner le vôtre
Vous êtes bon apôtre
Monsieur le Président
45 Si vous me poursuivez
Prévenez vos gendarmes
Que je n'aurai pas d'armes
Et qu'ils pourront tirer

Boris Vian (1920-1959, *Le Déserteur*, 1954, paroles : Boris Vian et musique : Harold Berg, éditions musicales Djanik.

¹ ACTIVITE 3ème : semaine du 27 au 30 avril 2020

Attention : fais des phrases pour répondre aux questions dans ton cahier ou classeur² :

Questions de langue :

- 1) a. Dans les vers 1 à 16, quels sont les deux temps verbaux utilisés ?
b. Quelle est leur valeur ?
- 2) a. A quel temps et quel mode est conjugué le verbe « refusez » (v.37 et 38) ?
b. Quelle est sa valeur ? (voir leçon de conjugaison ci-dessous : jour 3)
- 3) Le premier vers « Monsieur le président » est répété plusieurs fois : comment s'appelle cette figure de style ?
- 4) « C'est pas pour vous fâcher »(v.13) et « Elle est dedans sa tombe » (v.22) : quel est le niveau de langue utilisé dans ces deux expressions ?
- 5) Dans l'expression « se moquer des vers » (v.24) , quels sont les deux sens possibles du mot « vers » ? En quoi y-a-t-il jeu sur les mots ?

Questions de compréhension :

- 6) a. A quel genre littéraire ce texte appartient-il ?
b. Relève deux indices qui justifient ta réponse
- 7) a. Qui est ce « Président » ? Pourquoi l'auteur lui écrit-il ?
b. Qui sont « les pauvres gens » (v.12) ?
c. A quelle classe sociale appartient celui qui parle dans ce texte ?
- 8) a. Relève deux arguments donnés pour refuser de faire la guerre ?
b. Explique le titre du texte.
- 9) a. Explique l'expression « bon apôtre » (v.43)
b. Que reproche t-il au « Président » ?
- 10) En t'appuyant sur l'analyse faite de ce texte, explique ce qu'est un texte engagé.
- 11) Réécris le passage de « Depuis que je suis né » (v.17) jusqu'à « mon âme » (v. 27) en le mettant à la première personne du pluriel. Fais toutes les modifications nécessaires.

Jour 2 : Sur la page 14 de ton journal , à la manière de Boris Vian, tu écris une lettre au président de la république pour défendre une cause importante qui pourrait changer demain le monde dans lequel nous vivons aujourd'hui.

Ton texte comportera 35 lignes minimum.

Pour rédiger votre texte, voici quelques conseils :

- Respecte les règles de présentation d'une lettre et signe-la,
- Donne des arguments et des exemples sérieux,
- Veille aux règles de l'orthographe, de la grammaire et de la conjugaison
- Utilise un registre de langue courant ou soutenu.

² ACTIVITE 3ème : semaine du 27 au 30 avril 2020

Jour 3 : leçon de conjugaison : L'impératif présent

La principale caractéristique de l'impératif est de n'exister qu'aux personnes : tu, nous et vous et sans sujet exprimé. Il permet d'exprimer un ordre, de donner un conseil ou de faire une suggestion. En général, l'impératif est identique au présent de l'indicatif à l'exception près qu'il n'a pas de sujet. On place un trait d'union entre le verbe à l'impératif et le pronom personnel complément (ex : méfie-toi !)

1^{er} groupe : aimer

personnes	AIMER
2 ^{ème} du singulier	aime !
1 ^{ère} du pluriel	aimons !
2 ^{ème} du pluriel	aimez !

Les verbes du 1er groupe (ainsi que ouvrir, offrir, souffrir, cueillir, aller et savoir) ne prennent pas de « s » à la 2e personne du singulier. Ils se terminent donc en « e » (ex : sache). Par contre, pour des raisons de sonorité, on ajoute un « s » quand le mot est suivi de en ou de y (ex : Cueille des fleurs ! / Va te coucher ! Allons-y ! Mangez des pommes !).

2^{ème} groupe : bondir

personnes	BONDIR
2 ^{ème} du singulier	bondis !
1 ^{ère} du pluriel	bondissons !
2 ^{ème} du pluriel	bondissez !

La caractéristique des verbes du 2e groupe est d'avoir un « ss » qui apparaît entre le radical et la terminaison pour les deux personnes du pluriel.

3^{ème} groupe :

personnes	DESCENDRE	COURIR	S'INSCRIRE
2 ^{ème} du singulier	descends !	cours !	inscris-toi !
1 ^{ère} du pluriel	descendons !	courons !	inscrivons-nous !
2 ^{ème} du pluriel	descendez !	courez !	inscrivez-vous !

Les exceptions (à apprendre par cœur) :

personnes	AVOIR	ETRE	SAVOIR	VOULOIR
2 ^{ème} du singulier	aie !	sois !	sache !	veuille !
1 ^{ère} du pluriel	ayons !	soyons !	sachons !	voulons !
2 ^{ème} du pluriel	ayez !	soyez !	sachez !	veuillez !

³ ACTIVITE 3ème : semaine du 27 au 30 avril 2020

Jour 4 : La poésie permet, notamment par le jeu sur le langage et les nombreuses figures de style de réinventer le monde. D'ailleurs, le mot poésie vient du grec *poien* qui signifie « créer ». Le poète est celui qui recrée le monde à travers l'art du langage.

Un exemple de poème : « *Le chat et le soleil* » de Maurice Carême (1970)

*Le chat ouvrit les yeux,
Le soleil y entra.
Le chat ferma les yeux,
Le soleil y resta.
Voilà pourquoi, le soir,
Quand le chat se réveille,
J'aperçois dans le noir,
Deux morceaux de soleil.*

Interprétation : Maurice Carême voit un morceau de soleil dans les yeux du chat. Le poète explique à sa façon pourquoi les yeux du chat brillent dans le noir, tels deux morceaux de soleil. Pour Victor Hugo, le poète est un visionnaire qui montre la réalité sous un autre jour et en dévoile la beauté. On retrouve la même vision poétique de la réalité chez Maurice Carême, qui, à travers les yeux du chat, voit le soleil.

REGARD et VISION DU MONDE :

Rappelle-toi : la semaine dernière, nous t'avons demandé de décrire ce que tu voyais par ta fenêtre puis d'exprimer tes sentiments du moment. Aujourd'hui, tu vas utiliser ces écrits pour écrire un poème, sur la page 14 de ton journal, qui décrit le monde que tu vois devant ta fenêtre et que tu souhaites voir se transformer en un monde que tu vas inventer. Ecris en vers mais tu n'es pas obligé(e) de faire des rimes. Utilise le plus possible de verbes à l'impératif (Regardons ! Voyez ! Imagine, etc...). limite : une page entière...

Voici comment Baudelaire recréait la Réunion en 1857 :

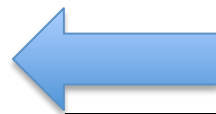
Quand, les deux yeux fermés, en un soir chaud d'automne,
Je respire l'odeur de ton sein chaleureux,
Je vois se dérouler des rivages heureux
Qu'éblouissent les feux d'un soleil monotone;

Une île paresseuse où la nature donne
Des arbres singuliers et des fruits savoureux;
Des hommes dont le corps est mince et vigoureux,
Et des femmes dont l'oeil par sa franchise étonne.

Guidé par ton odeur vers de charmants climats,
Je vois un port rempli de voiles et de mâts
Encor tout fatigués par la vague marine,

Pendant que le parfum des verts tamariniers,
Qui circule dans l'air et m'enfle la narine,
Se mêle dans mon âme au chant des mariniers.

Charles Baudelaire :
Parfum exotique
apprends ce poème !



BONNES VACANCES !

Et à très bientôt

Tu peux continuer ton journal pendant les vacances en y ajoutant ce que tu as envie...

⁴ **ACTIVITE 3ème : semaine du 27 au 30 avril 2020**