

Ecoute Principale : Titre : « Get Up, Stand Up »

Compositeur : Bob Marley (1945-1981)

### Caractéristiques générales

Quel est le caractère de cette musique ?

Il est dansant, rythmé et joyeux

Quel est le tempo de cette musique ?

Il est lent

Quel sont les éléments entendus ?

1 soliste Homme, des choristes Hommes,  
La batterie, la basse, les congas, la cloche  
2 guitares électrique , 1 orgue

### Le Reggae : musique internationale

Le reggae est devenu, à la faveur de son succès, un style musical internationalement apprécié, porteur d'une culture qui lui est propre.

### Vocabulaire

**Le skank** : Contretemps propre au Reggae généralement marqué par un accord plaqué joué par la guitare rythmique ou le clavier

**Le riddim** : Séquence musicale formant la base d'une chanson. Souvent joué par la basse ou le clavier , il a pour particularité d'être réutilisé de multiples fois

### Le rythme

**Le skank dans le reggae** : indique par des croix le placement de la rythmique de la guitare dans la mesure à 4 temps

C				
	1	2	3	4

### Naissance du Reggae

Le reggae est né à la fin des années 60 à la Jamaïque. Sa naissance coïncide avec une période durant laquelle la population noire des Amériques, déracinée, était à la recherche de son identité. Après des années d'humiliation liées à l'esclavage, son abolition en 1834 n'a pas réglé les problèmes de racisme de la population blanche envers les noirs.

### La basse

Que fait la basse dans ce morceau ?

Elle joue un même rythme en boucle (Ostinato)  
Dans l'extrême grave :

on appelle cela un Riddim

La basse forme avec la batterie le noyau central du riddim  
et donc le noyau central de la rythmique du reggae.

## Le texte

Get up, stand up, stand up for your rights (X3)  
Get up, stand up ; Don't give up the fight  
Preacher man no tell me heaven  
is under the earth.  
I know you don't know what life is really worth  
Isn't all that glitter is gold.  
Half the story had never been told.  
So now you see the light,  
you stand up for your rights  
.....

Lèves-toi, debout, lèves-toi pour tes droits  
Lèves-toi, debout, n'abandonne pas le combat  
Prêtre, ne me dis pas que le paradis  
est en dessous de la Terre.  
Je sais que tu ne sais pas ce que vaut réellement la  
vie.  
C'est bien plus que de l'or.  
Une partie de l'histoire n'a jamais été racontée.  
Donc maintenant que tu vois la lumière,  
tu dois te lever pour tes droits  
.....

Quelle est la langue utilisée ?

C'est en anglais , la langue officielle de la Jamaïque

Quel est le sens de ce texte ?

C'est un appel à l'égalité et au respect des droits de l'homme

### Revendications du Reggae

C'est dans un contexte de rébellion des consciences face à « l'oppression blanche » symbolisée par le Ku Klux Klan qu'apparut le Reggae. A ses débuts, c'est donc une musique contestataire, faisant appel à la fierté du peuple noir, l'incitant à se libérer de ses complexes. Le reggae est également lié au **rastafarisme**, mouvement religieux identitaire, qui exhorte le Peuple noir à retourner à ses racines africaines (Roots), auprès de son Messie, l'empereur Haïlé