

Composer un poème (correction)

Lundi 20 avril Étape 1 : J'observe et je réfléchis

Questions

1) Ce texte est-il écrit en vers ou en prose ?

Ce poème est écrit en vers car il est disposé en strophes. Plus précisément ce sont des quatrains composés d'alexandrins (vers de 12 syllabes)

2) Dans ce poème, à quoi sert le buffet ?

Dans ce poème, le buffet sert à garder des objets qui sont des souvenirs.

3) Quel(s) sentiment(s) le poète éprouve-t-il pour le buffet ? Justifie ta réponse en citant le texte. Il éprouve une affection pour le buffet car ce meuble représente pour lui le passé. Il s'adresse à lui en le tuoyant comme s'il s'agissait d'un ami : « Ô buffet du vieux temps, tu sais bien des histoires... »

4) Et toi, quels sentiments éprouves-tu à la lecture de ce poème ?

Question personnelle : formulez avec précision votre avis.

5) Parmi les cinq sens (l'ouïe, la vue, le toucher, l'odorat, le goût) quel sont ceux qui sont sollicités dans le poème ? Justifie tes réponses en citant le texte.

Les sens sollicités dans ce texte sont : la vue (adjectifs de couleur : blonds, blancs, jaunes), l'odorat (répétition du mot « parfum »), l'ouïe (« tu bruis »)

Mardi 21 avril Étape 2 : Je m'exerce

Exercice 1

2) a) Comment appelle-t-on une strophe constituée de quatre vers ?

Une strophe constituée de quatre vers est un quatrain **b) Cite un autre type de strophe que tu connais.** Le tercet (strophe constituée de 3 vers)

3) Combien de syllabe comptes-tu dans chaque vers ? On compte dans chaque vers 12 syllabes. Comment appelle-t-on ce type de vers ? Ce sont des alexandrins

4) Observe l'organisation des rimes du poème. Les rimes sont-t-elles plates, croisées ou embrassées ? Les rimes sont embrassées ABBA

Exercice 2

2) Quelles figures de style repères-tu ? Cite-les et explique-les.

Je repère une personnification car les maisons présentent des caractéristiques humaines (« assises », « les mains sur les genoux »)

On a aussi une comparaison : « elles sont comme des grand-mères »

(comparé : elles, comparant : grand-mère, outil de comparaison : comme)

Mercredi 22 avril Étape 3 : J'enrichis mes compétences

Exercice 1 a) Classe dans le tableau proposé les mots ci-après selon le sens auquel ils renvoient : bruit - arôme - contempler - brillance - caresse - hurler - sifflement - senteur - image - déguster - fracas - épice - saveur - vacarme - effleurer - b)
Surligne les verbes en jaune et les noms communs en rose.

L'ouïe	La vue	Le toucher	Le goût	L'odorat
Bruit hurler sifflement fracas vacarme	Contempler brillance image	Caresse effleurer	Déguster épice saveur	Arôme senteur

Exercice 2

(Peu importe les groupes nominaux que tu as inventés du moment que tu as respecté les accords et la cohérence. Ci-dessous je te propose des exemples)

stridente - Une voix stridente

humide - une terre humide

colorée - une robe colorée

amer - un goût amer

sucré - un dessert sucré

rouges - des fleurs rouges

scintillantes - des étoiles scintillantes

fruitée - une odeur fruitée

parfumé -un plat parfumé

acide - une pomme acide

assourdissante - une musique assourdissante

moelleuses - des crêpes moelleuses

Jeudi 23 avril Étape 4 : J'utilise ce que j'ai appris

Questions

1) Ce poème est-il écrit en vers ou en prose ?

Ce poème est écrit en prose car il n'est pas disposé en vers.

2) De quoi est-il question dans ce poème ? Dans ce poème il est question d'une bougie.

3) Quels indices dans le texte permettent de reconnaître l'objet d'écrit ?

Les indices sont : « colonnette d'albâtre » qui désigne le baton de cire de la bougie, « pédoncule noir » désigne la mèche noircie par la flamme.

4) a) Parmi les cinq sens (l'ouïe, la vue, le toucher, l'odorat, le goût) quel est celui qui est sollicité dans le poème ? Le sens qui est sollicité est la vue.

b) Relève le champ lexical de la clarté. Voici le champ lexical de la clarté :
« or », « clarté », « lueur » « bougie »

5) Dans les expressions suivantes, quelles figures de style reconnais-tu ? (métaphore, comparaison ou personnification?) :

- « plante singulière » : métaphore

- « ...s'incline sur son assiette et se noie dans son aliment » : personnification

6) Réécris le passage suivant en remplaçant la bougie par les bougies. Fais toutes les modifications nécessaires : « Cependant la bougie, par le vacillement des clartés sur le livre au brusque dégagement des fumées originales encourage le lecteur, — puis s'incline sur son assiette et se noie dans son aliment. »

Cependant les bougies, par le vacillement des clartés sur le livre au brusque dégagement des fumées originales encouragent le lecteur, -puis s'inclinent sur leur assiette et se noient dans leur aliment.

Vendredi 24 avril Étape 5: Je compose un poème