

## Activité 5ème : semaine du 20 au 24 avril 2020

objectif : Faire un portrait : le portrait physique

### 1 - Je manipule et je comprends :

Surligne dans le texte les mots qui appartiennent au champ lexical du corps :

La dame était vêtue d'une chemise blanche et d'une tunique [...]

Son corps était harmonieux , ses hanches bien dessinées , son cou plus blanc que la neige sur la branche . Ses yeux brillaient dans son visage où se détachaient sa belle bouche, son nez parfait , ses sourcils bruns, son beau front . A la lumière du jour, un fil d'or aurait eu moins d'éclat que ses cheveux bouclés et très blonds .

D'après Marie de France, Le Lai de Lanval, XIII<sup>e</sup> siècle

### et je retiens :

Un portrait physique consiste à décrire le c.....et le v..... d'un personnage grâce

à des n.....suivis d'ad..... Pour ne pas répéter « être », on utilise :

-des .....attributifs : rester, demeurer , ,.....,.....,.....,.....  
etc

-des verbes de ..... : rougir, pâlir , rosir , blanchir, etc ;

-des verbes qui..... deux ..... physiques : encadrer envahir, éclairer ,  
prolonger,  
briller dans , dépasser de , cacher , masquer ....

### Puis je m'entraîne .

Je m'appuie sur la formation des mots .

2 . Ajoute un suffixe à chaque adjectif de couleur afin de compléter chaque expression.

Ex : jaune ; des doigts jaunis par la fumée

- rose----->des joues -----par l'émotion
- rouge -----> une peau .....par le soleil
- bleu -----> des lèvres .....par le froid.
- vert----->un teint .....par la maladie
- blanc -----> des cheveux.....par les soucis
- noir -----> un visage.....par la crasse

3 .Transforme chaque nom en adjectif à l'aide de ces suffixes . Attention aux radicaux modifiés.  
-eux ; - ant ; - ique .

Exemple : le charme-----> un visage charmant

- a. les angles -----> un corps.....
- b . le lait -----> un teint .....
- c ) la majesté -----> un maintien .....
- d ) la vigueur -----> des bras .....
- e) la soie-----> des cheveux.....
- f) l'éclat-----> un teint.....
- g ) l'énergie -----> un air .....

4 - Retrouve le radical de chaque adjectif utilisé dans les expressions suivantes :

Exemple : des yeux exorbités ----->hors de leurs orbites

- a.) un homme ventripotent -----> qui a un gros .....
- b)un visage joufflu-----> qui a de bonnes ...
- c )des yeux globuleux -----> en forme de.....
- d ) une allure disgracieuse -----> sans aucune.....
- e ) des lèvres charnues -----> pleines de .....
- f )un corps musculeux -----> couvert de .....
- g ) un visage anguleux ----->tout en .....
- h) une peau veloutée -----> douce comme le.....

**J'utilise mes connaissances ou un dictionnaire**

5) Barre l'intrus dans chaque liste de synonymes . Ces adjectifs caractérisent la beauté ou la laideur.

- a) élégant – distingué – lourd - délicat.
- b)déplaisant – enchanteur – éblouissant – magnifique .
- C )disgracieux – harmonieux -mal bâti – dégingandé .
- d) imparfait -plaisant – inélégant- grossier .

6) Accorde s'il le faut les adjectifs de couleur.entre parenthèses .

- a) Des châles ( pourpre ) .....sur des robes ( ivoire) .....
- b) des murs et des rideaux ( orange).....
- c)Une peau (doré).....et des joues ( vermeil ).....
- d ) Des papiers ( or) .....et ( argent ).....
- e) Elle a des cheveux (châtain ) .....et des yeux ( noisette).....tandis que sa sœur a des yeux ( gris pale) .....et des boucles (cuivré).....

## 7) Je consolide mes apprentissages de cycle 3

Je lis le texte suivant puis je traite les consignes .

Cosette était laide . Heureuse , elle eût peut-être été jolie . Nous avons déjà esquissé cette petite figure sombre . Cosette était maigre et blême. Elle avait près de huit ans , on lui en eût donné à peine six . Ses grands yeux enfoncés dans une sorte d'ombre profonde étaient presque éteints à force d'avoir pleuré. Les coins de sa bouche avaient cette courbe de l'angoisse habituelle , qu'on observe chez les condamnés et chez les malades désespérés . [...] Le feu qui l'éclairait en ce moment faisait saillir les angles de ses os et rendait sa maigreur affreusement visible . Comme elle grelottait toujours , elle avait pris l'habitude de serrer ses deux genoux l'un contre l'autre . Tout son vêtement n'était qu'un haillon qui eût fait pitié l'été et qui faisait horreur en hiver .

Victor HUGO, Les Misérables, 1862

a) Dans la phrase « Les coins de sa bouche .....désespérés » , quels sont les enrichissements des noms coins , angoisse et malades .

b) Précisez la classe grammaticale de ces enrichissements ( complément du nom , adjectif qualificatif épithète ou proposition subordonnée relative?)

c)Relevez trois attributs du sujet en précisant le verbe attributif qui les introduit .

d) Réécriture .

Réécris les 6 premières phrases du texte « Cosette ..... pleuré » en remplaçant Cosette par Julien.

Fais les transformations nécessaires.

8) EXPRESSION ECRITE .

Fais en dix lignes le portrait physique de ton héros ( ou artiste) préféré en employant les différents enrichissements du GN (complément du nom ,adj. Qualificatif épithète, prop. Subordonnée relative) et des attributs du sujet introduits par différents verbes attributifs .