

Education Musicale - Mr PARACLET

CLASSES DE 5^{ème}

La musique de jazz.

Ecoute : « Duke's place ».

Le Compositeur de Duke's place est Edward Kennedy Ellington dit Duke Ellington (1899 - 1974), pianiste et chef d'orchestre de jazz américain.

Le Jazz est un style de musique rythmé créé par les noirs aux Etats-Unis au début du XXème siècle.

Duke's Place est une musique instrumentale et vocale jouée par une petite formation de jazz et chantée par une voix soliste d'homme. Le thème est chanté en anglais et interprétée par Louis Armstrong, trompettiste américain (1901 - 1971).

Les instruments qui constituent cette petite formation de jazz sont :

- La clarinette de la famille des Bois (Anches).
- Le trombone et la trompette de la famille des Cuivres.
- La batterie, la contrebasse, et le piano qui constitue la rythmique.

Le contrebassiste joue une walking bass (basse qui marche). C'est une façon d'accompagner à la contrebasse en privilégiant les temps (quatre par mesure), ce qui crée un sentiment régulier, semblable à la modification régulière des pieds lorsque nous marchons.

Certaines parties dans Duke's place sont improvisées. Les instruments jouent des Chorus.

L'improvisation est une partie vocale ou instrumentale non écrite. Quand un instrument improvise on dit qu'il fait un chorus.

Duke's place est joué sur un tempo modéré, c'est rythmé, ça swingue.

Swing : morceau de musique qui donne envie de bouger.

Dans Duke's place, du point de vue de la structure (organisation d'un morceau de musique) il y a un thème (mélodie principale chantée) construit sur un riff (suite de notes qui constituent une courte phrase mélodico-rythmique qui se prête à la répétition, certains morceaux sont également construits sur un simple riff) et plusieurs solos improvisés.

TRAVAIL À FAIRE :

- 1) Écouter Duke's place sur youtube (réécouter plusieurs fois pour s'imprégner de la mélodie, de l'accompagnement instrumental et du rythme).
- 2) Pratiquer l'entraînement donné sur La Voix :
 - La posture adaptée.
 - La décontraction.
 - La respiration.
 - Eveil du souffle.
- 3) Chanter sur Duke's Place - karaoké - Sara Pinkerton en imitant et respectant les hauteurs de notes.
- 3) Revoir et chanter sur la version :
Youtube karaoké « Armstrong » - Maurane - réalisé par Karafun.
- 4) Apprendre : la musique de jazz.