

## Education Musicale - Mr PARACLET

### CLASSES DE 4<sup>ème</sup>

#### **Le Blues.**

Ecoute 1 : « **Caldonia** » - (Moore).

Interprète : B.B. King (pour blues boy), guitariste-compositeur-chanteur de blues américain, considéré comme l'un des meilleurs musiciens de blues.

#### **Le Blues c'est :**

Un Style de musique : chanté et accompagné qui exprime **les sentiments** les plus profonds de l'homme : Amour, peine, espoir.

Le blues est né au XIX<sup>ème</sup> siècle dans l'**état de Louisiane aux Etats-Unis par les esclaves noirs** qui chantent leur désespoir. L'esclavage des noirs a eu lieu au XVIII<sup>ème</sup> siècle.

Les 2 villes historiques du blues sont : **La Nouvelle Orléans et Memphis.**

Le Rythme du blues est ternaire avec un **contretemps** (accentuation des temps faibles).

La Forme musicale du blues est de **12 mesures** à 4 temps (3 phrases de 4 mesures).

Le blues est toujours construit de la même façon, que l'on répète indéfiniment. Par sa structure répétitive, il est facile de le reconnaître, c'est pourquoi on peut l'écrire en utilisant une grille (système d'écriture musicale utilisant des cases dans lesquelles est écrit le chiffrage harmonique des accords symbolisés par des chiffres romains).

Un accord est un ensemble de 3 ou 4 sons joués en même temps.

C'est sur cette grille que reposera la mélodie du blues...

| I7 | % | % | % |

| IV7 | % | I7 | % |

| V7 | IV7 | I7 | % |

Un musicien de blues ou de jazz est capable **d'improviser** dans son propre style tout en respectant la grille et il apporte sa touche, son style de jeu, sa version.

Il existe bien sûr d'autres blues aux harmonies plus ou moins évoluées.

Dans Caldonia on entend une petite formation instrumentale et vocale.

L' instrument principal est une voix d'homme.

On entend Les instruments :

- Piano (cordes frappées),
- Basse (cordes pincées),
- Batterie (percussions),
- Guitare (cordes pincées),
- Saxophone : bois (vents),
- Trompette : cuivres (vents).

Les caractéristiques musicales qui se dégagent de Caldonia sont des impressions de soulagement et calme. C'est rythmé, ça swingue, le tempo est modéré et régulier à 4 temps (le swing est un balancement à contretemps qui prend appui sur les temps faibles).

La Structure (l'organisation du morceau) est basée sur la répétition des 3 phrases de 4 mesures = 12 mesures de la forme musicale du Blues).

### **TRAVAIL À FAIRE :**

- 1) Écouter Caldonia sur youtube (réécouter plusieurs fois pour s'imprégner de la mélodie, de l'accompagnement instrumental et du rythme).
- 2) Pratiquer l'entraînement donné sur La Voix :
  - La posture adaptée.
  - La décontraction.
  - La respiration.
  - Eveil du souffle.
- 3) Revoir et chanter sur la version :  
Youtube « Blue Monk » free jazz piano Fee sheet music Hiroshi Nakamura.
- 4) Apprendre : le Blues.