

Activité 6^{ème} : semaine du 18 au 21 mai 2020

Bonjour ! Ton professeur de français est heureux de te retrouver après cette période de vacances de deux semaines. Es-tu en forme pour reprendre le travail ensemble ? Nous allons travailler lors d'une nouvelle séquence intitulée « RESISTER AU PLUS FORT », qui fait aussi partie du programme de 6^{ème} et nous étudierons plusieurs textes différents extraits de fabliaux et de pièces de théâtre.

Jour 1 : Pour ce premier jour, nous allons lire un texte extrait du Roman de Renart et intitulé « *la pêche à la queue* ».

L'hiver est particulièrement rude et tous les animaux peinent à trouver à manger. Renart a réussi à voler un panier d'anguilles. Le loup Ysengrin, lui aussi affamé, lui demande comment il se les est procurées. Renart affirme avoir pêché lui-même ces poissons dans un étang voisin et promet à Ysengrin de l'y emmener.

1 On était un peu avant Noël, au moment où on sale le jambon. Le ciel était limpide et scintillant d'étoiles et le vivier¹ dans lequel Ysengrin était supposé pêcher était si bien gelé qu'on aurait pu danser dessus. Il y avait seulement un trou, fait dans la glace par les paysans qui y menaient chaque soir leur bétail
5 boire et se dégourdir les pattes. Ils avaient laissé là un seau. Renart y arrive à bride abattue et se tourne vers son compère.

« Approchez, seigneur, c'est là qu'il y a profusion² de poissons et voici l'outil avec lequel nous pêchons anguilles, barbeaux et autres bons et beaux poissons.

10 - Prenez-le d'un côté, frère Renart, demande Ysengrin, et attachez-le moi solidement à la queue. »

Renart s'en saisit et le lui noue à la queue de son mieux. « Maintenant, frère, conseille-t-il, il faut rester sans bouger pour attirer les poissons. »

Il s'installe alors au pied d'un buisson, le museau entre les pattes, pour voir ce que l'autre va faire.

15 Ysengrin est assis sur la glace, tandis que le seau, plongé dans l'eau, se remplit de glaçons de belle façon puis l'eau commence à geler autour, et la queue elle-même, qui trempe dans l'eau, est prise par la glace, si bien que lorsqu'Ysengrin entreprend de se relever en tirant le seau à lui, tous ses efforts restent vains ; très inquiet, il appelle Renart car on ne va pas tarder à le voir :
20 déjà le jour se lève. Renart dresse la tête, ouvre les yeux et jette un regard autour de lui.

¹ Vivier = bassin qui sert à conserver le poisson

² profusion = grande quantité

« Tenez-vous-en là, frère, dit-il, et allons-nous-en, mon très cher ami. Nous avons pris assez de poissons.

- Il y en a trop, Renart ; j'en ai pris je ne sais combien. »

25 Et Renart de lui dire tout net en riant ; « qui trop embrasse mal étreint ».

C'est la fin de la nuit, l'aube apparaît, le soleil matinal se lève, les chemins sont couverts de neige et Monseigneur Constant des Granges, un riche vavasseur³, qui demeurait au bord de l'étang, est déjà levé, frais et dispos ainsi
30 que toute sa maisonnée. Il prend un cor de chasse, ameute ses chiens et fait sceller son cheval. Ses hommes, de leur côté, crient et mènent force tapage. Renart, à ce bruit, prend la fuite et se réfugie dans sa tanière. Ysengrin, lui, se trouve toujours en fâcheuse position, tirant désespérément sur sa queue au risque de s'arracher la peau. Elle est le prix à payer s'il veut s'échapper de là.
35 Tandis qu'il se démène, arrive au trot un valet qui tient deux lévriers en laisse. Apercevant le loup bloqué par la glace et le crâne tondu, il se hâte vers lui et, s'étant assuré de ce qu'il a vu, se met à crier : « Au loup, au loup, à l'aide, à l'aide ! ». A ses cris, les chasseurs franchissent la clôture entourant la maison avec tous leurs chiens. Ysengrin est d'autant moins à la fête que Maître Constant
40 qui arrivait derrière eux eu triple galop de son cheval s'écrie, en mettant pied à terre : « Lâchez les chiens, allez, lâchez-les. » Les valets détachent les bêtes qui se jettent sur le loup dont le poil se hérissent, tandis que le chasseur excite encore la meute. Ysengrin se défend de son mieux à coups de crocs : que pourrait-il faire d'autre ? Certes il préférerait être ailleurs. Constant, l'épée
45 tirée, s'approche pour être sûr de ne pas manquer son coup. Il est descendu de cheval et s'avance de façon à attaquer le loup par-derrière. Il va pour le frapper mais manque son coup qui glisse de travers et le voilà tombé à la renverse, le crâne en sang. Il se relève non sans mal et, furieux, retourne à l'attaque. Ce fut un combat farouche que celui-là. Alors qu'il vise la tête, le coup dévie : l'épée
50 descend jusqu'à la queue qu'elle coupe net, au ras du derrière. Ysengrin en profite pour sauter de côté et pour s'éloigner, mordant l'un après l'autre les chiens qui lui collent aux fesses. Mais il se désespère d'avoir dû laisser sa queue en gage : pour un peu il en mourrait de douleur. Cependant, il n'y a plus rien à faire. Il fuit donc jusqu'au sommet d'une colline, se défendant bien contre les
55 chiens qui le mordent sans cesse. En haut du tertre, ses poursuivants, épuisés, renoncent. Il reprend sans tarder la fuite à toute vitesse jusqu'au bois, en surveillant les alentours. Arrivé là, il jure bien de se venger de Renart et de ne plus être son ami.

³ vavasseur = petit seigneur

Compréhension :

1. Relève les informations concernant chacun des deux personnages :

.....
.....
.....
.....

2. Qui joue un mauvais tour à l'autre ?

.....
.....
.....
.....

3. Combien de fois la victime est-elle trompée ?

.....
.....
.....
.....

Délimite (repère le début et la fin) des différents passages :

.....
.....
.....
.....

4. Avec tes propres mots reformule (explique) chaque ruse :

.....
.....
.....
.....

5. Propose un titre pour chaque passage :

.....
.....
.....
.....

6. Selon toi, quelle ruse est la plus violente ? Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....

Vocabulaire :

1 - Qu'est-ce qu'une meute (ligne 43) ?

.....
.....
.....

Trouve dans le dernier paragraphe, un verbe de la même famille et déduis son sens :

.....
.....
.....

2 - Il existe d'autres mots pour désigner des groupes d'animaux. Relie dans la liste A ces mots à ceux de la liste B qui correspondent :

Liste A
troupeau
horde
Banc
Essaim
cuvée
nuée

Liste B
abeilles
moucheons
moutons
oiseaux
poissons
loups

3 - Quel est le sens courant de l'adjectif « malin » ?

.....
.....

Mais il peut avoir un autre sens qui est son sens premier provenant de son radical :

.....
.....

Selon toi, lequel de ces deux sens s'applique le mieux à Renart ? pourquoi ?

.....
.....

Je retiens :

Lorsqu'on énumère une suite de mots ou d'événements qui font référence à la même chose mais avec une évolution croissante, cela s'appelle une gradation. Lorsque l'évolution est décroissante, c'est une dégradation.