

CORRECTION de l'ACTIVITE 3ème : semaine du 27 au 30 avril 2020

Questions de langue :

1) a. Dans les vers 1 à 16, quels sont les deux temps verbaux utilisés ?

b. Quelle est leur valeur ?

Les deux temps utilisés sont le présent et le futur simple de l'indicatif. Le présent a une valeur d'énonciation : ex : « fais » (v.2) ; le futur a une valeur d'action à venir « lirez » (v.3). On peut aussi relever la valeur de passé proche de « viens » (v.5).

2) a. A quel temps et quel mode est conjugué le verbe « refusez » (v.37 et 38) ?

b. Quelle est sa valeur ?

Ce verbe est conjugué au présent de l'impératif, à la deuxième personne du pluriel ; il a une valeur d'injonction, d'ordre.

3) Le premier vers « Monsieur le président » est répété plusieurs fois : comment s'appelle cette figure de style ?

Il s'agit d'une anaphore.

4) « C'est pas pour vous fâcher »(v.13) et « Elle est dedans sa tombe » (v.22) : quel est le niveau de langue utilisé dans ces deux expressions ?

Le niveau de langue utilisé est familier.

5) Dans l'expression « se moquer des vers » (v.24) , quels sont les deux sens possibles du mot « vers » ? En quoi y-a-t-il jeu sur les mots ?

« vers » a le sens des animaux invertébrés qui vivent sous terre mais aussi, en poésie, de ligne d'un texte. Le jeu de mots consiste à faire comprendre que morte, la mère du narrateur ne ressent plus rien ; rien ne peut plus l'atteindre, ni ce qui arrive à son corps, ni à son âme.

Questions de compréhension :

6) a. A quel genre littéraire ce texte appartient-il ?

C'est un poème. On admet, c'est une lettre.

b. Relève deux indices qui justifient ta réponse

Les indices de ce texte poétique sont la disposition en vers et la présence de rimes embrassées. Les indices de la lettre sont l'adresse au président et la mention dans le texte « je vous fais une lettre » (vers 2).

7) a. Qui est ce « Président » ? Pourquoi l'auteur lui écrit-il ?

Il s'agit du président de la république. L'auteur lui écrit pour lui annoncer son refus de partir à la guerre, c'est-à-dire sa décision de désertier

b. Qui sont « les pauvres gens » (v.12) ?

Les pauvres gens sont les gens du peuple qui ne souhaitent pas faire la guerre mais qui y sont obligés.

c. A quelle classe sociale appartient celui qui parle dans ce texte ?

Il appartient à la classe populaire.

8) a. Relève deux arguments donnés pour refuser de faire la guerre ?

Voici deux arguments pour refuser de faire la guerre :

« Je ne suis pas sur terre pour tuer de pauvres gens » (vers 12)

« Quand j'étais prisonnier

on m'a volé ma femme » (vers 25 et 26)

b. Explique le titre du texte.

Le déserteur est un homme qui refuse de faire la guerre pour son pays.

9) a. Explique l'expression « bon apôtre » (v.43)

Le président est qualifié de « bon apôtre » par l'auteur en référence aux disciples du Christ chargés de répandre sa bonne parole. Ici, l'expression est ironique : l'auteur critique le président qui répète de belles paroles.

b. Que reproche t-il au « Président » ?

Il reproche au président d'envoyer les autres se faire tuer mais, lui, de ne pas aller combattre.

10) En t'appuyant sur l'analyse faite de ce texte, explique ce qu'est un texte engagé.

Un texte engagé est un texte qui a un message à destiner aux lecteurs. C'est un texte qui combat quelque chose (ici la guerre) ou défend une cause. Ce type de texte a pour but de faire réagir le lecteur.

11) Réécris le passage de « Depuis que je suis né » (v.17) jusqu'à « mon âme » (v. 27) en le mettant à la première personne du pluriel. Fais toutes les modifications nécessaires.

« Depuis que **nous sommes** nés

Nous avons vu mourir **notre** père (ou **nos pères**)

Nous avons vu partir **nos** frères

Et pleurer **nos** enfants

Notre mère a tant souffert (ou **nos mères ont** tant souffert)

Et se moque des bombes (ou moquent)

Et se moque des vers (ou moquent)

Quand **nous étions** prisonniers

On **nous** a volé **notre** femme (ou **nos femmes**)

On **nous** a volé **notre** âme. (ou **nos âmes**) ».