

# REMAKE



Dans l'histoire de l'art, "copier" les œuvres des grands maîtres est une pratique qui existe depuis l'Antiquité. Les plus grands artistes se sont formés eux mêmes en observant les oeuvres majeures d'autres grands artistes.

Quand les artistes copient, imitent, s'inspirent d'oeuvres d'autres artistes, on peut parler d'emprunt", de "citation", de "référence", ou de "détournement".

QUAND LES MOTS NE SUFFISENT PAS

La célèbre Joconde, sans doute l'oeuvre la plus empruntée et détournée

*Même dans la publicité !*



VINCI Léonard de (1452-1519), *La Joconde*, vers 1503-06, huile sur bois, 77x53 cm, Paris, Musée du Louvre.

DUCHAMP (1887-1968), *L.H.O.O.Q. Joconde à moustaches*, 1919, mine de plomb sur reproduction 19,7x12,4cm, Collection particulière.

MORIMURA Yasumasa (né en 1951), *Mona Lisa in its origin*, 1988, impression couleur d'un photomontage numérique, 290x200 cm, New-York, Galeria Luhring Augustine.



# REMAKE

QUAND LES MOTS NE SURPRENENT PAS

La Cène de Léonard de Vinci a aussi inspiré beaucoup d'artistes et de photographes



DE VINCI Léonard de (1452-1519), *La Cène*, c.1494-98,  
tempera sur plâtre, 460x880cm, Milan, couvent Santa Maria delle Grazie, mur du réfectoire.

RANCINAN Gérard (né en 1953), *Métamorphosis IV, Big Supper*, Los Angeles, septembre 2008,  
photo couleur, impression argentique montée sur plexiglas dans un cadre, 180x300cm.

# REMAKE

QUAND LES MOTS NE SUFFISENT PAS

Tout comme l'autoportrait de Gustave Courbet en désespéré



COURBET Gustave (1819-1877), *Le Désespéré* (autoportrait), 1843-45,  
huile sur toile, 45x55 cm, collection privée.

PIERRE ET GILLES (Pierre Comroy, né en 1950 et Gilles Blanchard, né en 1953), *Le Désespéré*, 2013,  
modèle Olivier Theyskens, photographie peinte à la main, D : 100 cm, Paris, Galerie Daniel Templon.

# REMAKE



VELAZQUEZ Diego (1599-1660), *Las Meninas* (Famille de Philippe IV), c.1656, huile sur toile, 318x276cm, Madrid, Museo del Prado.



PICASSO Pablo (1881-1973), *Las Meninas*, 1957, huile sur toile, 194x260 cm, Barcelone, Musée Picasso.

PICASSO Pablo (1881-1973), *Las Meninas*, 1957, huile sur toile, 161x129 cm, Barcelone, Musée Picasso.

De VELASQUEZ



QUAND LES MOTS NE SUFFISENT PAS

à PICASSO

Deux grands peintres espagnols

un travail largement "inspiré" par le site <https://artplastoc.blogspot.com/> MERCI !