

**ACTIVITE 3ème : semaine du 02 au 05 juin 2020 :**

**BONJOUR ! Nous poursuivons cette semaine notre travail sur le thème « REVES et PROGRES SCIENTIFIQUES » et la découverte de la nouvelle d'Isaac Asimov (1920-1992) intitulée « ce qu'on s'amusait ! » (1951).**

**Jour 1 :** Tu peux lire cet extrait ou/et l'écouter sur le site du collège :  
Isaac Asimov, « Ce qu'on s'amusait ! », extrait 3 lu par M. Amélineau...

- 1 - C'était un homme.  
- Un homme ? Comment un homme pouvait-il faire la classe ?  
- Eh bien, il apprenait simplement des choses aux garçons et aux filles et il leur donnait des devoirs à faire à la maison et leur posait des questions.
- 5 - Un homme n'est pas assez intelligent pour ça ?  
- Sûrement que si. Mon père en sait autant que mon maître.  
- Pas vrai. Un homme ne peut pas en savoir autant qu'un maître.  
- Il en sait presque autant, ça je t'en fais le pari.

Margie n'était pas disposée à discuter. Elle dit :

- 10 - Je ne voudrais pas d'un homme dans ma maison pour me faire la classe.  
Tommy se mit à rire aux éclats.  
- Ce que tu peux être bête, Margie. Les maîtres ne vivaient pas dans la maison. Ils avaient un bâtiment spécial et tous les enfants y allaient.  
- Et tous les enfants apprenaient la même chose ?
- 15 - Bien sûr, s'ils avaient le même âge.  
- Mais maman dit qu'un maître doit être réglé d'après le cerveau de chaque garçon et de chaque fille et qu'il ne doit pas leur apprendre la même chose à tous.  
- Ça n'empêche pas qu'on ne faisait pas comme ça à cette époque-là. Et puis si ça ne te plaît pas, je ne te force pas à lire ce livre.
- 20 - Je n'ai jamais dit que ça ne me plaisait pas, répliqua vivement Margie.

Elle voulait s'informer sur ces étranges écoles.

Réponds aux questions dans ton cahier (ou classeur) de français :

**Compréhension :**

1. En quoi les maîtres d'avant n'étaient-ils pas normaux ?
2. Donne les trois raisons pour lesquelles Margie imagine difficilement cette situation.
3. Es-tu d'accord avec les trois raisons données par Margie ? Justifie ta réponse avec des arguments.
4. Un homme ne peut pas en savoir autant qu'un maître » (l.7)

Es-tu d'accord avec cette affirmation ? Réponds en faisant un paragraphe argumenté d'environ 10 lignes au moins.

5. « Je ne te force pas à lire ce livre » (ligne 20)

a) Que penses-tu des livres ?

b) Trouverais-tu grave qu'ils disparaissent ?

c) As-tu lu pendant le confinement ? Si oui, quoi ?

d) Penses-tu qu'il faut ou non « forcer à lire » ? Pourquoi ?

6. Quel titre donnerais-tu à cet extrait ?

**Langue** : lis la leçon de langue dans le fichier joint.

1. Donne le temps et la valeur des verbes soulignés :

« Un homme ne peut pas en savoir autant qu'un maître » (l.7)

« Les maîtres ne vivaient pas dans la maison »(l.12)

2. « Je n'ai jamais dit que ça ne me plaisait pas, répliqua vivement Margie.

a) A quel discours sont rapportées les paroles de Margie ?

b) Réécris cette phrase en commençant par : Margie répliqua vivement que...

**Jour 2** : Discours direct / Discours indirect

Transforme au discours indirect puis au discours indirect lorsque cela est demandé :

1. Elle déclara : « Je n'irai pas à cette fête la semaine prochaine ! »

DI.....

2. Il lui ordonna : « Disparais et ne remets plus jamais les pieds dans cette maison ! »

DI.....

3. Elle demanda à son fils : « As-tu rangé ta chambre ? »

DI.....

4. Il se demanda : « Et combien cela va-t-il donc me coûter ? »

DI.....

Transforme au discours direct :

1. Elle affirma que personne n'était venu l'avant veille au soir.

DD.....

2. Il nous ordonna de nous taire et de ne parler qu'en présence de notre avocat.

DD.....

3. Elle se demanda s'il n'allait pas finir par avoir quelques soupçons sur son emploi du temps du lendemain.

DD.....

4. Il déclara qu'il était prêt à coopérer et qu'il dirait toute la vérité.

DD.....