

Héros, héroïnes et héroïsme

- Après avoir travaillé sur la chevalerie la semaine dernière, nous poursuivons notre réflexion autour du thème de l'héroïsme cette semaine.
- Ce travail peut être réalisé sur deux ou trois jours.

JOUR 1

Étape 1: Je lis et j'analyse

Shari est un guerrier qui doit protéger le monde. Il se prépare au combat contre ses ennemis.

Shari sentit tout à coup s'insinuer en lui une force inconnue, une énergie animale qui établissait une relation claire, directe, entre le cerveau et les muscles, qui accroissait ses forces, augmentait son acuité visuelle et diminuait son temps de réaction.

Il voyait, il entendait, il ressentait comme un serpent de corail ! Il se mouvait à une vitesse étonnante, déroutante, presque effrayante pour sa raison humaine.

Pierre Bordage, *les guerriers du silence*, 1995

Questions

1) a) Relevez le champ lexical de la puissance.

.....
b) Qu'arrive-t-il à Shari ?

.....
2) a) Quelle comparaison le narrateur utilise-t-il pour illustrer la métamorphose du héros ?

.....
b) Expliquez cette comparaison.
.....
.....

3) Quels nouveaux pouvoirs Shari développe-t-il ?

.....
4) a) Relevez dans le texte un synonyme du verbe « accroissait ».

.....
b) Relevez dans le texte un antonyme du verbe « accroissait ».
.....

5) Dans la proposition ci-dessous, donnez la nature grammaticale de chacun des mots soulignés:

« une énergie animale qui établissait une relation claire, directe »

-
-
- 6) « *Shari sentit tout à coup s'insinuer en lui une force inconnue (...) Il voyait, il entendait, il ressentait comme un serpent de corail. »*
- a) Dans ce passage, à quel temps sont conjugués les verbes soulignés ?
-

b) Réécrivez le passage en remplaçant « *Shari* » par « *Shari et son frère* ». Faites toutes les modifications nécessaires.

.....

.....

.....

JOUR 2 et JOUR 3

Étape 2: Je m'exerce

Exercice 1

- a) Parmi les phrases suivantes, soulignez celles où le personnage peut être qualifié d'héroïque.
- b) Entourez (ou surlignez) les mots qui appartiennent au champ lexical de l'héroïsme.
- 1) Yvain s'illustra par de grandes prouesses en compagnie de Gauvain.
 - 2) Les quatres félons rôdent autour de la cour.
 - 3) Ce guerrier est un noble combattant.
 - 4) Cet adversaire est un traître et un lâche.
 - 5) Le roi Arthur, à la tête de son armée, fit preuve de force et de bravoure.

Exercice 2 Complétez le tableau suivant afin de développer le champ lexical du courage.

Noms	Adjectifs	Adverbes
La hardiesse	hardi(e)	hardiment
La témérité		
La bravoure		
L'audace		

Exercice 3

Voici une liste de héros et d'héroïnes tirés de comics américains.

Trouvez des comparaisons pour les décrire.

- 1) Batman est sombre comme car
- 2) Catwoman ressemble à parce que
- 3) Iron Man est semblable à puisqu'il
- 4) Thor est aussi puissant que car
- 5) Wonder Woman est aussi forte que car

Exercice 4

Réécris chaque phrase en remplaçant les groupes de mots soulignés par un adjectif de la liste suivante : rusée - prudent - vaillant - endurant - fascinant

- 1) Le courageux Harry Potter affronte le dragon.
.....
- 2) Le héros qui résiste aux difficultés peut surmonter de multiples épreuves.
.....
- 3) Ce super-héros très intéressant a été repris plusieurs fois au cinéma.
.....
- 4) Le cavalier qui fait très attention parvient à maîtriser son fougueux destrier.
.....
- 5) Lara Croft est une héroïne qui trouve toujours des solutions, elle peut se sortir de n'importe quel danger.
.....

Exercice 5

Complétez les phrases avec les verbes suivants en les conjuguant au présent de l'indicatif : *reprendre - défier - surmonter - braver - affronter - s'enhardir*

exemple :

- 1) Le chevalier **affronte** ses ennemis vaillamment.
- 2) Le héros ses peurs pour accomplir son destin.
- 3) Achille le danger sans crainte.

- 4) Il grâce aux combat qu'il mène.
- 5) Le jeune Enée les flammes pour sauver son père.
- 6) Après leur échec, les armées du roi ne sombrent pas dans le désespoir et courage pour affronter leurs ennemis.

Je retiens :

Le héros ou l'héroïne est un personnage hors du commun qui a le rôle principal dans un récit.
On le reconnaît à ses **qualités physiques et morales exceptionnelles** face au danger.
On parle alors d'**héroïsme**.

- Le héros apparaît à l'origine dans les récits épiques :**
- Dans l'antiquité : *Illiade* met en scène des héros tels que Achille.
 - Au moyen-âge : Chrétien de Troyes développe les aventures des chevaliers de la table ronde tels que Perceval, Yvain...

De nos jours, on retrouve aussi des figures de héros :
dans les romans populaires, les bandes dessinées ou au cinéma.

Étape 3 : Je rédige ma rédaction (10-15 lignes)

- Racontez un acte héroïque d'un super-héros ou d'une super-héroïne des temps modernes.
- Vous mettez en valeur les pouvoirs extraordinaires que possède votre héros ou héroïne dans une scène d'action.
- Vous pouvez illustrer votre rédaction par un dessin ou une image de votre choix.

Conseils d'écriture :

- Décrivez en quelques lignes le cadre spatial où se passe l'action (une ville moderne).
- Employez le vocabulaire des exercices précédents.
- Employez le présent de l'indicatif.