

Correction activité 3ème semaine du 22 au 26 juin

Compréhension générale : réponds aux questions en faisant des phrases complètes.

1 - D'après toi, à quel genre littéraire ce texte appartient-il ? Justifie ta réponse.

Ce texte appartient au genre poétique : vers, strophes, rimes, figures de style, présentation.

2 - Fais, si tu en as la possibilité, une recherche sur la biographie de Grand Corps Malade et note les éléments qui te paraissent importants.

Biographie : Grand Corps Malade est né le 31 juillet 1977 sous le nom de Fabien Marsaud, en Seine-Saint-Denis. Après un accident, il doit abandonner son rêve d'être prof de sport. Il devient Grand Corps Malade aux côtés de John Pucc'Chocolat et du collectif 129H, avec qui il anime des scènes de slam. Le slam est une poésie déclamée sur fond musical, ou non. Art d'expression orale populaire, il se pratique généralement dans des lieux publics, sous forme de scènes ouvertes et de tournois. Les slameurs - ou poètes - déclament, lisent, scandent, chantent, jouent des textes de leur cru sur des thèmes libres ou imposés.

3 - Regarde la date et explique dans quel contexte ce texte a été écrit.

Il a été écrit en avril 2020, au moment de la crise du covid et du confinement mondial.

4 a) A propos de quels produits parle-t-on généralement d'«effets secondaires»? **On parle souvent des effets secondaires des médicaments.**

4 b) Ces effets sont-ils généralement positifs ou négatifs ? **Ils sont généralement négatifs.**

5 - Quel est le thème de ce texte ? (De quoi parle-t-il ?) **Ce texte parle du confinement suite au Covid et des réflexions que cela inspire, notamment sur l'après. Quelles conséquences? Comment cela est-il arrivé ? Pourquoi ? Comment éviter que cela se reproduise ?**

6 a) Quel est le but de ce texte ? **Le but de ce texte est de nous faire réfléchir sur cette situation, sur les responsabilités de chacun et sur les conséquences à en tirer pour le futur.**

6 b) Comment appelle-t-on ce type de texte ? **Ce texte est engagé . Il porte un message à destination du lecteur ou de l'auditeur.**

7 - Imagine un autre titre. **Et maintenant que faire ?**

Reprenons ce texte plus en détail :

8 - Qui est le « on » dont parle l'auteur dès le premier vers? **Le « on » du texte c'est nous, lecteurs ou auditeurs, tous les êtres humains.**

9 - De quelle période particulière parle l'auteur ? **L'auteur parle de la crise du Covid et du confinement des populations.**

10- Quels effets secondaires l'auteur souhaite-t-il qu'ait le virus ? **L'auteur souhaite que ce virus change l'être humain, le rende plus responsable, moins égoïste. Il souhaite que le virus nous fasse prendre conscience que notre façon de fonctionner n'est pas la bonne, qu'elle est dangereuse et nuisible pour l'être humain.**

11 - Qui et qu'est-ce qui est critiqué dans ce texte ? Relève ou surligne tous les termes qui te semblent négatifs. **Ce sont les humains dont les dirigeants qui sont critiqués. C'est notre façon de vivre (nous Occidentaux notamment), notre système tourné vers l'économie qui est critiquée. « Courses effrénées, époque troublée, cris d'enfants, travail scolaire, masques, gants, peur, colère, la confuse gestion des dirigeants, nos modes de vie devenus préjudiciables, notre arrogance, notre mépris fébrile a explosé en éclat, virus immonde, nos dérives, valeurs oubliées derrière nos ambitions, moins unis pour accueillir l'aquarius, l'hôpital suffoquait, la misère, la saturation, queue en réanimation, l'état asphyxie tous nos services publics, tout ce qu'on a perdu, nos morts... »**

12 - D'après l'auteur, quels sont les effets bénéfiques du virus et donc du confinement ? Relève ou surligne tous les termes qui te semblent positifs. **« On a ouvert les yeux, se remettre à penser, on se pose des questions, d'autres vertus, la nature fait sa loi en reprenant ses droits, épargne les innocents, les terriens se rappellent qu'ils sont humains et fragiles, l'heure de tout remettre à plat, nous rendre la mémoire, semblables, solidaires, dans le même bateau pour affronter le virus, ce qui nous est vraiment essentiel, on réapprend à regarder le ciel, temps pour la famille, on ralentit le travail, on renforce les liens, on prend des nouvelles de nos anciens, les vrais héros, on redécouvre les transparents de la République, ... »**

13 - Es-tu d'accord avec lui ? **Réponse personnelle argumentée.**

14 - « S'il essayait aussi de nous rendre la mémoire Sur les valeurs oubliées derrière nos ambitions » (vers 28-29)

a) Quel est le sens du mot « valeurs » ici ? **Les valeurs sont ici les principes fondamentaux sur lesquels on base notre vie, les principes moraux qui sont importants pour nous, par exemple la justice, la tolérance, la bienveillance, l'honnêteté ,etc.**

b) Quelles sont tes valeurs personnelles ? **Réponse personnelle.**

15 - Comment comprends-tu le « Et maintenant » (vers 9, 55 et 59 à 62) ? **Finis**

cette phrase en explicitant et en développant ce que l'auteur n'écrit pas. « Et maintenant, que va-t-il se passer ? Va -t-on changer ? Que va-t-on changer ? Allons-nous tenir compte de ce qui s'est passé ? Va-t-on décider de vivre différemment ? Comment ? Les dirigeants vont-ils proposer d'autres systèmes basés sur des valeurs plus humaines ? »

16 - Vers 58 « Est-ce que nos morts auront eu un destin salutaire »

a) Que signifie l'adjectif salutaire ? « salutaire » signifie qui sauve, qui est bénéfique.

b) Comment comprends-tu cette phrase ? L'auteur se demande si les morts du Covid auront au moins « servi » à sauver de futures vies, en faisant réfléchir et changer les consciences.

Langue :

1 a) Quelle est la valeur de « Si » dans les vers 10 à 14 ? La valeur du « Si » est l'expression de la condition, de l'hypothèse, du souhait, du rêve, de l'espoir.

1 b) Quelle est la classe grammaticale de « Si » vers 10 à 14 ? C'est une conjonction de subordination qui exprime la condition.

2 a) « si » vers 22 ? Quelle est sa classe grammaticale ? Ici, c'est un adverbe d'intensité.

b) Par quel synonyme peux-tu le remplacer ? On peut le remplacer par « tellement » ou « tant »

3) « L'hôpital suffoquait » (vers 46).

a) Que signifie cette phrase ? Suffoquer signifie étouffer. Cela signifie que l'hôpital fonctionnait mal. (cf grèves avant confinement)

b) Quelle figure de style est employée ici ? C'est une personnification (on accepte métaphore).

c) Relève un autre exemple de cette figure de style dans le texte. « Le CAC 40 est en quarantaine », « l'état asphyxie nos services publics ».

4 a) Observe la disposition des rimes aux vers 1 à 4 puis 10 à 13 : Que remarques-tu ?

Les rimes sont disposées en AABB et ABAB. Comment appelle-t-on ces rimes ? Ce sont des rimes suivies puis croisées.

4 b) Combien de syllabes comportent les vers 1 à 4 ? Ils comportent douze syllabes. Comment s'appellent ces vers ? Ce sont des alexandrins.

4 c) Comment sont regroupés les quatre premiers vers ? Comment appelle-t-on cela ? Un regroupement de quatre vers en une strophe s'appelle un quatrain.

Homophones grammaticaux : correction exercices :

Trouve la bonne orthographe :

Si elle s'y met, elle réussira. Ce texte-ci est **si** bien écrit que **si** elle ferme les yeux, elle **s'y** voit complètement. Qui **s'y** frotte **s'y** pique.

Trouve la bonne orthographe :

Je **n'y** comprends rien **ni** en maths **ni** en physique.

Elle n'ira **ni** à la mer **ni** à la montagne. Il **n'y** a plus de voiture ni de train.

Trouve la bonne orthographe :

Elle **s'en** souvient bien, il était venu **sans** ses parents. **Sans** surprise, il **s'en** alla à ces mots.

Trouve la bonne orthographe :

Il y a du fromage **dans** le frigo, je viens **d'en** prendre un peu. N'oublie pas de le remettre **dans** sa boîte.