

SECUENCIA ARTES Y CULTURA 3LV2 COMMUN

PASO 3 : - SIGLO 20 -

¿ LA ESCULTURA CREACIÓN DE REALIDAD O DE SUEÑOS ?

- DOCUMENTOS

¿ LA ESCULTURA CREACIÓN DE REALIDAD O DE SUEÑOS ?

- Documento 1 El Nuevo A mí me encanta Espagnol LV2 p144
- Documento 2 El Nuevo A mí me encanta Espagnol LV2 p145

- ACTIVIDADES : 3 ejercicios

A. Documento 1 p 144 : De la pintura a la escultura : buscar la tercera dimensión ¿para qué ?

- Lee atentamente el texto y contesta la pregunta 1 :
Cita las diferencias entre la pintura y la escultura

B. Documento 1 p 144 + Documento 2 p 145

- Joan Miró una realidad surrealista /Fernando Botero: la realidad redonda / Eduardo Chillada: sueños en la naturaleza
 - ✓ Lee las informaciones a propósito de estos 3 artistas famosos
 - ✓ Apunta los elementos característicos de las obras de estos tres artistas en la tabla abajo (= *tableau ci-dessous*)

	FUENTE DE INSPIRACION (= source d'inspiration)	OBJETIVO BUSCADO (objectif recherché)	MATERIALES UTILIZADOS (matériaux utilisés)	ESTILO DE ARTE (=style d'art)
JOAN MIRÓ (1893- 1983)				
FERNANDO BOTERO (1932-...)				
EDUARDO CHILLIDA (1924- 2002)				

C. OPINIÓN PERSONAL :

Entre estos tres tipos de esculturas , ¿cuál te llama más la atención ? ¿Cuál te gusta más ? Justifica tu respuesta .

[Léxico : (llamar la atención : attirer l'attention)]