

Cette semaine, nous commençons une nouvelle séquence qui va te faire découvrir la confrontation d'idées. Tu découvriras différentes formes de dialogue qui te permettront d'observer comment il est possible de discuter, de débattre, de défendre un point de vue.

Recopie cette introduction, les titres des différentes parties et tes réponses aux questions dans ton cahier de français.

INTRODUCTION : Un peu de vocabulaire...

Pour commencer et bien comprendre de quoi il s'agit, **cherche les mots suivants dans le dictionnaire et note leur définition dans ton cahier.**

Choisis la bonne définition en fonction du contexte dans lequel nous allons travailler.

1. une confrontation
2. débattre
3. un point de vue

Afin de bien retenir ces trois définitions, **écris trois phrases dans lesquelles chacun de ces mots est utilisé.**

Lundi 8/06- COMPREHENSION



Aujourd'hui, nous allons évoquer un sujet qui a divisé la société française et qui la divise encore : LA PEINE DE MORT.

La photographie ci-contre présente la dernière exécution publique en France, le 17 juin 1939.

Suite à cette photographie, les exécutions continuèrent jusqu'en 1977, mais à l'intérieur des prisons.

1. Document vidéo

Visionne ce document vidéo :

https://www.youtube.com/watch?v=a5tl_qsCTf8

Recopie et complète le tableau :

Arguments contre la peine de mort	Arguments pour la peine de mort

Argument =
Raisonnement,
preuve, destinés à
appuyer une
opinion ou un
raisonnement.

2. Citations

Abolition =
Action
d'abolir,
d'annuler,
de

a. Parmi les citations suivantes, surligne en bleu celles qui sont favorables à l'abolition de la peine de mort et en jaune celles qui sont défavorables.

1. « *Partout où la peine de mort est prodiguée, la barbarie domine, partout où la peine de mort est rare, la civilisation règne* » Victor Hugo, 1848.

2. « *La récidive existe, et elle est d'autant plus révoltante qu'elle aurait pu être évitée. La récidive n'est pas rare, et elle est, bien souvent, le fait de criminels qui avaient été antérieurement passibles de la peine de mort. Bénéficiaires de la clémence des jurés, ils ont été condamnés à la réclusion perpétuelle. Par le jeu des réductions de peine, quinze ans après, ils sont sortis de prison et ils ont récidivé.* » - Pascal Clément, député UDF.

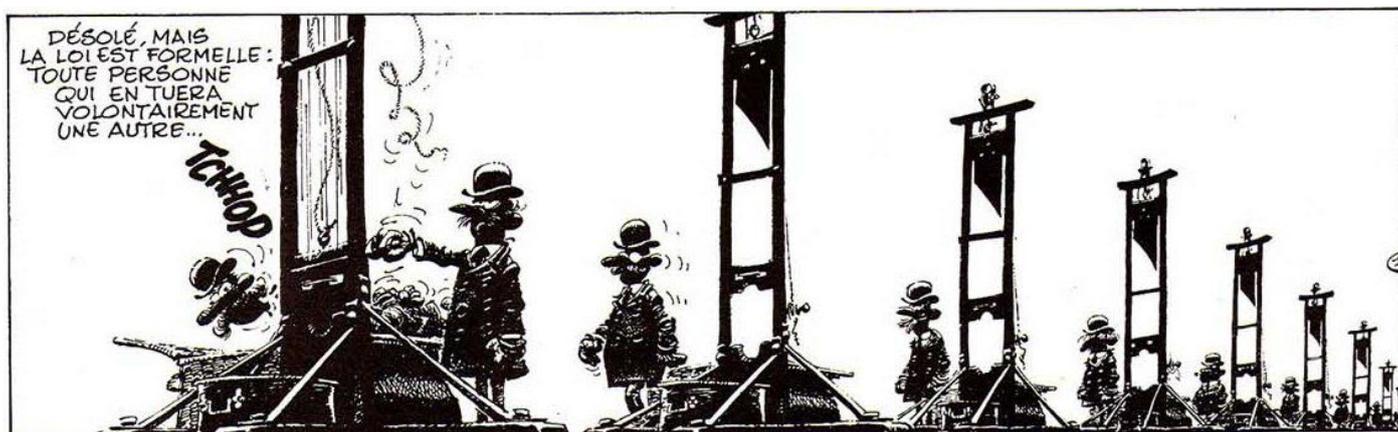
3. « *62% des Français pour son maintien - 33% pour sa suppression* » (sondage SOFRES 1981, in Le Figaro)

4. « *Dans la foule qui, autour du palais de justice de Troyes, criait au passage de Buffet et de Bontems: «A mort Buffet! A mort Bontems !» se trouvait un jeune homme qui s'appelait Patrick Henry. Croyez-moi, à ma stupéfaction, quand je l'ai appris, j'ai compris ce que pouvait signifier, ce jour-là, la valeur dissuasive de la peine de mort !* » Robert Badinter, 1981 (Patrick Henry fut condamné quelques années plus tard car il avait assassiné un petit garçon de 7ans).

5. « *Toutefois, je crois peu à la valeur exemplaire et dissuasive pour les criminels. En revanche, elle évite que les gens se fassent justice eux-mêmes...Moins vous rendrez la justice, plus vous encouragerez l'autodéfense...* » - Marcel Bigeard, député UDF, 1981.

b. Essaie de reformuler chacune de ces citations en mettant en avant l'idée principale.

3. Dessin



- a. Dans le dessin précédent, d'après toi, Franquin est-il favorable ou défavorable à la peine de mort ?
- b. Quelle idée est développée dans ce dessin ?

4. Expression personnelle (cette partie est à envoyer à ton professeur)

D'après ce que tu viens de découvrir, explique si tu es plutôt favorable ou défavorable à l'application de la peine de mort.

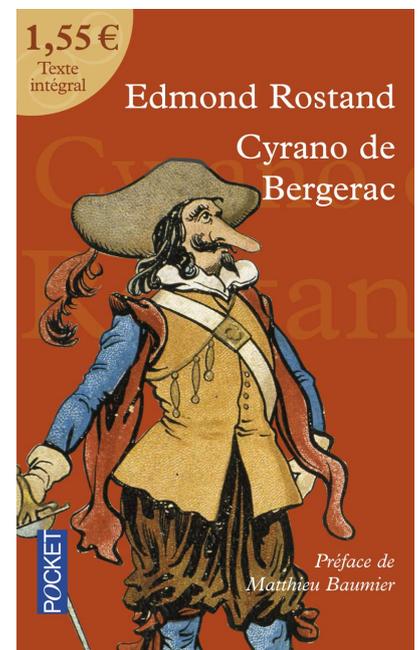
Surtout justifie ton choix à l'aide de plusieurs arguments.

L'art de débattre et de bien parler : l'éloquence

Le mot « éloquence » revient sur le devant de la scène ces dernières années. En effet des concours sont organisés un peu partout pour remettre cette art du bien parler sur le devant de la scène. L'éloquence c'est cela, l'art de bien parler. Mais bien parler pour convaincre, pour persuader, pour faire adhérer notre interlocuteur à nos idées. Et c'est un art qui peut s'apprendre...

Tu peux découvrir un exemple d'éloquence en littérature à travers le personnage de Cyrano de Bergerac dans la pièce du même nom d'Edmond Rostand. Voici « la tirade du nez », un scène classique.

<https://www.youtube.com/watch?v=PMVrWMzpzMU>



Aujourd'hui, nous restons dans le thème de la confrontation et étudions la façon de construire des phrases traduisant l'opposition.

Recopie le titre, la leçon (parties en gris) et les exercices dans ton cahier de français.

L'EXPRESSION DE L'OPPOSITION

L'opposition permet dans une même phrase de confronter, d'opposer deux éléments, deux faits, deux arguments.

Pour commencer, cherche plusieurs mots de la famille d' « opposition ».

Un verbe :

Un autre nom :

Exercice 1

Sépare la phrase en deux parties marquant les parties de l'opposition.

1. Anna pratique la natation tandis que sa sœur fait de l'athlétisme.
2. Bien que Gilles connaisse bien sa ville, il semble perdu sans plan.
3. Malgré la levée du confinement, les gens peinent encore à sortir de chez eux.

Exercice 2

Souligne dans la phrase le complément circonstanciel (CC ou complément de phrase) qui exprime l'opposition.

1. En dépit de ses efforts, il n'a pas remporté le match.
2. Les enfants travaillent tandis que les enfants s'amusent.
3. Je te rappelle ton engagement quoique j'en pense.
4. Chimène ne peut supporter un tel affront malgré l'amour qu'elle éprouve pour Rodrigue.
5. Nous finirons par réussir même si cela implique des sacrifices.

Un CC peut être supprimé et déplacé sans que la phrase ne perde de sens.

LES MOTS DE L'OPPOSITION

<i>alors que, tandis que, même si</i>	+ verbe conjugué à l'indicatif	Ex : Nous travaillons péniblement tandis qu'il nous regarde en souriant.
<i>bien que, quoique</i>	+ verbe conjugué au subjonctif	Ex : Bien que mes jambes me fassent souffrir, je continue à avancer.
<i>malgré, en dépit de</i>	+ GN	Ex : Malgré son retard, Marc a réussi son entretien.

ATTENTION à l'emploi du subjonctif après « bien que » et « dès que ». Utilise une aide à la conjugaison si tu en as besoin.

Exercice 3

Réécris les phrases suivantes en remplaçant « même si » par « alors que », « bien que » ou « quoique » et fais les modifications nécessaires.

1. Même si le chien est bien nourri, le loup préfère la liberté.
2. Certains préfèrent la ville même si la campagne permet de vivre sereinement.
3. Cet homme est insupportable même si son sourire paraît engageant.

Exercice 4

Réécris les phrases suivantes en remplaçant « même si » par « malgré » ou « en dépit de » et fais les modifications nécessaires.

1. Même si elle a été punie, la fillette tient tête à son institutrice.
2. L'homme reste à la barre même si le juge lui demande de s'asseoir.
3. L'incendie progresse même si les pompiers interviennent courageusement.

On oublie le « malgré que » qui est très maladroit à l'écrit !

Exercice 5

Réécris ces deux phrases afin de n'en former plus qu'une seule qui utilisera un des mots de l'opposition. Fais toutes les modifications nécessaires.

INTERDICTION D'UTILISER DEUX FOIS LE MÊME MOT D'OPPOSITION.

Ex : Le champion décide de rejouer une partie. L'ordinateur l'a déjà battu deux fois.

= Le champion décide de rejouer une partie bien que l'ordinateur l'ait déjà battu deux fois.

1. L'équipe a finalement perdu le championnat. Elle a mené le jeu dans le dernier match.
2. Ils ont décidé de pique-niquer sur la plage. Le temps est menaçant.
3. Elle s'est inscrite à une randonnée en montagne. Elle a le vertige.
4. Amandine apprécie regarder des films en version originale. Son frère préfère la version française.
5. Sonia veut fêter le carnaval. Elle n'aime pas se déguiser.

Pour terminer la semaine, nous allons poursuivre le travail sur le débat et l'opposition.

1^{ère} partie : LEXIQUE

Tu vas découvrir ici des verbes pour enrichir ton vocabulaire. Ces verbes vont te permettre d'exprimer un accord ou un désaccord.

Exercice 1

a. Classe les verbes suivants en deux colonnes selon qu'ils expriment l'accord ou le désaccord.

accepter, consentir, condamner, acquiescer, réprouver, critiquer, admettre, ratifier, blâmer, réprimander, adopter, souscrire, reprocher, se rallier à, protester

b. Quelle différence de sens existe-t-il entre : « désapprouver » et « réprimander » ?

Quelle différence de sens existe-t-il entre : « accepter » et « admettre » ?

Des synonymes sont des mots de sens équivalents ou proches. Il peut exister des nuances entre les synonymes.
Ex : manger/déguster/se goinfrer

Exercice 2

Réécris ce court dialogue en remplaçant le verbe « dire » par des verbes de l'exercice. Sois bien attentif à ce que cela corresponde au propos du personnage.

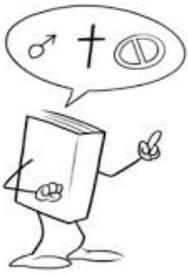
Devant l'entrée du cinéma, trois adolescents discutent.

- On va voir *Transformers*, ça va être excellent ! se réjouit Thomas.
- Oh non ! encore des robots et encore des batailles ! dit Elsa.
- Cette fois, je partage l'avis d'Elsa, dit Nassrine.
- Quelle bande de casse-pieds ! dit Thomas.

Exercice 3

Retiens au minimum 6 des verbes que tu as découverts dans ces exercices.

Pour mémoriser : <https://learningapps.org/12930427>



Écris le dialogue entre un parent et son enfant au sujet de la peine de mort.

L'un des deux souhaite que la peine de mort soit rétablie tandis que le second, lui, est totalement contre la peine de mort.

- ⇒ Ton dialogue sera principalement fait au discours direct.
- ⇒ Tu utiliseras au moins 4 verbes rencontrés dans les exercices de lexique.
- ⇒ Tu construiras au moins 3 phrases contenant des mots introduisant l'opposition que tu souligneras.

Des pistes pour approfondir ce sujet ou ces compétences si tu le souhaites :

- ❖ Tu peux découvrir ici le célèbre discours que Robert Badinter, garde des Sceaux et ministre de la Justice, tint à l'Assemblée nationale le 17 septembre 1981 lors du débat pour l'abolition.
<https://www.ina.fr/video/I00004544>
- ❖ Tu peux toi aussi écrire un discours sur un thème qui te tient à coeur. Tu peux te filmer en déclamant ce discours et envoyer cette vidéo à ton professeur (avec l'accord de tes parents).
- ❖ Tu peux lire une des œuvres de Victor Hugo qui était farouchement opposé à la peine de mort : Claude Gueux ou Dernier jour d'un condamné.