

MUSIQUE DU MOYEN-AGE

Mr APPADOO

Voici ci-dessous, le cours qui est à apprendre suite à l'écoute de « Sire Cuens »

Partie 2 : LA MUSIQUE PROFANE

Au Moyen-Âge, la musique n'est pas que sacrée : il y a aussi la musique profane, c'est-à-dire la musique qui n'est pas d'inspiration religieuse.

C'est une musique jouée par des artistes, poètes, amuseurs, jongleurs mais surtout musiciens et chanteurs.

Au Nord de la Loire on les appelle les troubadours, au sud les trouvères.

Ils voyagent de villes en villages et de seigneuries en châteaux pour distraire aussi bien les riches que les pauvres.

A cette époque, une des rares distractions que l'on peut s'offrir et une des rares occasions (avec l'église) d'entendre des chants ou de la musique.

Les troubadours sont plus encore car en tant que voyageurs, ils propagent l'information, à une époque qui ne connaît encore, ni la télévision, internet, les journaux ou la radio.

Ils préservent la mémoire des grands événements ou personnages en chantant leur histoires.

Les chansons des troubadours sont à **une seule voix**.

Ils s'accompagnent d'instruments encore « primitifs » et de petites tailles : (luth, vièle, sifflet, flûte à bec, tambourins).

Les thèmes des chansons sont souvent :

- l'amour
- la guerre (chanson de geste qui vante les exploits des héros)
- Aussi des chansons comiques