

Poursuivre un récit d'aventures

- Cette semaine, tu vas travailler sur les codes d'écriture du récit d'aventures.
- Cette activité peut être réalisée sur 3 jours.

JOUR 1

Étape 1: Je lis et j'analyse

Le personnage Robinson Crusoé fait naufrage sur une île déserte du Pacifique.
Écrit à la 1ère personne, le récit relate le naufrage et sa survie sur l'île.

30 septembre 1659,

Moi, pauvre misérable Robinson Crusoé, après avoir fait naufrage au large durant une horrible tempête, tout l'équipage étant noyé, moi-même étant à moitié mort, j'abordai cette île infortunée, que je nommai l'île du Désespoir. Je passai tout le reste du jour à m'affliger de l'état affreux où j'étais réduit : sans nourriture, sans demeure, sans vêtement, sans armes, sans lieu de refuge, sans aucune espèce de secours, je ne voyais rien devant moi que la mort, soit que je dusse être dévoré par les bêtes ou tué par les sauvages, ou que je dusse périr de faim. À la brune¹, je montai sur un arbre, de peur des animaux féroces, et je dormis profondément, quoiqu'il plût² toute la nuit.

Daniel Defoe, *Robinson Crusoé*, 1719

1. À la brune : à la nuit tombée 2. verbe pleuvoir

Questions

1) a) À quelle date le héros écrit-il dans son journal ?

.....

b) Que lui est-il arrivé ?

.....

c) Où est-il ?

.....

2) a) Que ressent Robinson Crusoé ? Citez les mots du texte qui vous ont permis de répondre.

.....

b) De quoi manque-t-il ?

.....

3) a) Quelles sont ses craintes ?

.....

b) En quoi peut-on dire que l'île est hostile (inhospitalière, dangereuse) pour

Robinson Crusoé ?

4) A quelle personne est mené le récit ?

5) «L' état affreux où j'étais réduit (...) Je ne voyais rien devant moi que la mort »

- A quel temps sont conjugués les verbes soulignés ?
- Justifiez l'emploi de ce temps. (Précisez la valeur de ce temps)

6) «A la brune, je montai sur un arbre (...) et je dormis profondément(...)»

- A quel temps sont conjugués les verbes soulignés ?
- Justifiez l'emploi de ce temps (Précisez sa valeur)

Je retiens:

- Le **récit d'aventures** est un récit qui multiplie les **péripéties** dans un lieu lointain, inconnu et le plus souvent hostile.
- le récit ménage le **suspense** et développe les **émotions** de ses personnages.
- Le héros est confronté à des **situations périlleuses** : il doit faire preuve de **bravoure** et d'**ingéniosité** pour surmonter les **obstacles**, ses **peurs** et échapper à ses **ennemis**.
- A la fin de ses aventures, le héros est plus mature et expérimenté : le récit d'aventures est aussi un **apprentissage de la vie** tant pour le héros que pour le lecteur.

Le récit d'aventures est le plus souvent **un récit au passé** : on emploie majoritairement **l'imparfait** et le **passé simple**. Voici les différentes valeurs de ces deux temps verbaux :

Imparfait

Arrière-plan du récit :

On emploie l'imparfait pour représenter les **actions secondaires du récit** :

- **description** : *Il était brun/ La maison semblait grande.*
- **habitude** : *chaque jour, il allait à l'école.*
- **action en cours de déroulement** :
Il se promenait lorsqu'il aperçut un étrange animal.

Passé simple

Premier plan du récit :

On emploie le passé simple pour représenter les **actions importantes et achevées du récit** :

Il se promenait lorsqu'il aperçut un étrange animal.

JOUR 2

Étape 2: Je m'exerce

Exercice 1 Complétez le tableau de conjugaison suivant

	ETRE	AVOIR	FAIRE	DIRE	VOIR
Imparfait					
Passé simple					

Exercice 2 Conjuguiez les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

- 1) Elles (*prendre*) chaque jour le train
- 2) Vous (*aller*) en vacances chaque été.
- 3) Le bus (*avancer*) lentement car le chauffeur ne (*distinguer*) rien dans le brouillard.
- 4) Nous (*rire*) souvent à ses plaisanteries.
- 5) Quand il (*neiger*) nous (*faire*) des courses à la luge.

Exercice 3 Conjuguiez les verbes entre parenthèses au passé simple.

Il (*prendre*) - J' (*aller*) - J' (*apercevoir*)
Nous (*voir*) - je (*craindre*) - Tu (*courir*)
Elles (*partir*) - Ils (*pouvoir*) - je (*vouloir*)

Exercice 3

a) Soulignez les verbes conjugués à l'imparfait.

b) Précisez la valeur de l'imparfait dans chaque phrase : description, habitude ou action en cours de déroulement ?

- 1) Laura jouait au football tous les dimanches. →
- 2) Une forêt de pins bordait la mer. →
- 3) Elle lisait quand soudain la porte s'ouvrit →
- 4) L'athlète était grand et vigoureux. →
- 5) Tandis qu'il chaussait ses skis, il vit arriver ses amis. →

Exercice 4 Ecrivez les verbes à l'imparfait ou au passé simple selon s'il s'agit de l'arrière-plan ou du premier plan du récit.

- 1) Nous (courir) sur le plage lorsque la marée nous (surprendre).....
 2) Alors qu'elle (parcourir) la montagne, elle (rencontrer)
 un vieil homme.
 3) Je (rentrer) plus tôt car le ciel (s'assombrir)
 4) Je (descendre) de l'arbre lorsque je (perdre) l'équilibre.
 5) Elles (dormir) quand soudain on (frapper) à la porte.

Exercice 5 Parmi les adjectifs qualificatifs suivants, surlignez ceux qui pourraient qualifier une aventure.

*périlleuse - ordinaire - surprenante - risquée - banale - passionnante - inattendue
 excitante - quotidienne - incroyable - ennuyeuse*

Exercice 6 Donnez le nom commun correspondant à chacun des adjectifs suivants :

- courageux → - brave →
 téméraire → - intrépide →
 hardi → - audacieux →
 terrorisé → - effaré →
 craintif → - inquiet →
 étonné → - surpris →
 gai → - enthousiaste →

Exercice 7 Complétez le tableau suivant. En face de chaque verbe d'action, recopiez le synonyme correspondant: bondir - se ruer - foncer - provoquer - décamper - capituler - chanceler

Verbes	Synonymes
céder	
fuir	
défier	
tituber	
Se jeter	
Se précipiter	
Sauter	

Jour 3

Étape 3 : Je rédige ma rédaction (15-20 lignes)

Poursuivez le récit de Robinson Crusoé : imaginez sa journée du lendemain sur l'île.
Vous daterez votre récit au 1er octobre 1659.

Respectez les codes d'écriture du récit d'aventures :

- Employez l'imparfait et le passé simple
- Faites vivre à votre héros une péripétie périlleuse
- Employez le vocabulaire de l'aventure (voir exercices 5,6,7)

Conseils d'écriture :

- Attention à bien poursuivre votre récit à la 1ère personne
- Vous devez garder le même lieu (l'île) et le même narrateur (Robinson)
- Ecrivez la date « 1er octobre 1659 », puis rédigez votre récit